Dane aktualne na dzień: 15-11-2026 01:42

Link do produktu: https://nauticdecor.pl/gwizdek-bosmanski-mosiadz-swist-trapowy-p-754.html



Gwizdek bosmański mosiądz ŚWIST TRAPOWY

Cena	**49,00 zł**
Dostępność	**Aktualnie niedostępny**
Czas wysyłki	**24 godziny**
Numer katalogowy	**ND-GB-M**
Kod producenta	**16322000**
Kod EAN	**4046872192517**
Producent	**NauticDecor**

Opis produktu

Gwizdek bosmański (ang. *boatswain's call* lub *bosun's whistle*) to niewielki instrument sygnałowy o bardzo charakterystycznym, przenikliwym dźwięku, używany na statkach od wieków. Jego znaczenie jest dużo większe niż wskazywałby rozmiar — to element systemu dowodzenia, dyscypliny i ceremoniału morskiego.

Dane techniczne
Materiał: Mosiądz
Długość: 127 mm
Szerokość: 25 mm
Waga: 20 g
Kolor: Srebrny

1. Wydawanie komend i sygnałów na pokładzie
W czasach żaglowców, zanim upowszechniły się systemy nagłośnienia, gwizdek był podstawowym narzędziem przekazywania rozkazów:

- zbiórka załogi (*all hands on deck*),
- rozpoczęcie pracy (np. wybieranie lin, stawianie żagli),
- zmiana wachty,
- alarm (np. „człowiek za burtą").

Każdy sygnał miał **ściśle określoną melodię i rytm**, które były rozpoznawalne przez marynarzy niezależnie od hałasu morza i wiatru.

---

2. Narzędzie bosmana
Bosman (boatswain) był odpowiedzialny za organizację pracy pokładowej. Gwizdek:

- pozwalał mu **koordynować załogę bez krzyku**,
- był symbolem jego funkcji i autorytetu,
- często noszony był na łańcuszku jako element munduru.

---

3. Komunikacja w trudnych warunkach
Dźwięk gwizdka:

- przebijał się przez wiatr i fale,
- był słyszalny dalej niż głos,
- umożliwiał przekazywanie sygnałów także w nocy lub przy ograniczonej widoczności.

Funkcja ceremonialna

4. Świst trapowy „Piping the side” – oddawanie honorów

Do dziś w marynarkach wojennych (np. Royal Navy):

- gwizdkiem oddaje się honory przy wejściu na pokład ważnych osób (kapitan, admirał),
- sygnał towarzyszy ceremonii wejścia i zejścia ze statku,
- jest elementem tradycji i etykiety morskiej.

Świst trapowy – sygnał podawany gwizdkiem bosmańskim podczas wchodzenia i schodzenia z okrętu oficera lub chorążego.
Świst trapowy oddaje się bez względu na porę doby, także przy podnoszeniu i opuszczania bandery, gdy na okręcie nie ma trębacza.
Zwyczajowo wykonuje się go także podczas pogrzebów na morzu (przy zsuwaniu zwłok za burtę). Świst zaczyna się z chwilą postawienia na trapie nogi osoby witanej, a kończy się z chwilą postawienia nogi na pokładzie okrętu (i odwrotnie). Gdy na okręt wchodzi jednocześnie kilku oficerów lub chorążych, świst oddaje się najważniejszemu.

---

5. Element ceremoniału i tradycji

- używany podczas uroczystości, apeli, zmian dowództwa,
- zachowany jako **żywa tradycja marynarska**, mimo nowoczesnych systemów komunikacji,
- często spotykany w marynarce wojennej i szkolnictwie morskim.

⚙ **Budowa i charakterystyka**

Gwizdek składa się z kilku elementów:

- **bojka (buoy)** – kulista komora rezonansowa,
- **kil (keel)** – płaska część, na której się opiera,
- **dzióbek (gun)** – miejsce, przez które dmucha się powietrze.

Dzięki tej konstrukcji można uzyskać:

- różne wysokości dźwięku,
- modulacje (ślizgi tonalne),
- bardzo charakterystyczne „śpiewne” sygnały.